

# *Artisti-poeti dei nostri villaggi*



## **Nella polvere dei giorni**

E correrò da te,  
a intonare la mia canzone,  
nel mezzo della piana  
ove dormono i sogni.

Forse rivivrò  
nella polvere dei giorni,  
come gli alberi del sentiero,  
scandendo tracce di petali  
al crepuscolo.

E il mondo  
della mia paura  
si pascerà dei silenzi caldi  
di un'estate torrida, di risi aperti  
nella sfilata di campi  
provvidi di sciami  
di spighe mature.

Forse l'allodola  
nel chiaro mattino  
amerà la luce della primavera,  
oltre i miei sogni velati  
all'alba  
e nel chiaro meriggio nascosti  
da una vela purpurea  
nel mare dei silenzi.

E respireranno  
nel vento dei ricordi  
le voci della mia chitarra,  
dove dolcemente  
declina l'angoscia  
delle lunghe attese.

*Bottarelli Adriano  
Villaggio Prealpino*



## Sant'Ana, a la Badia

*Ma sé, stó a la Badia,  
èn giöna dè chèle casilìne  
gnùde sò come bràche dè ciodèi  
sùbit dòpo la guèra,  
pèr chèi, compàgn dè mè,  
èn pó sgiandàcc...*

*Da la rìa dè la Mèla  
mè separa Sant'Ana,  
èn montesèl dè pòe,  
'na specie dè culìna  
strèta e lóngà  
e con 'na fùrma strana,  
con sùra la sò bèla Cisulìna.*

*Quàn' só gnàt a stà ché  
mé e la mé spùsa  
nàem sò dè sera a arlà  
i lùmisi dè Brèsa che s'empisa  
pròpes là, 'nsima al dòs  
che amò adès  
èl gh'à boscài dè rüer e dè rübì  
con le fòie pesène che sè stròsia  
tra lùre con èn tremulà frischè  
dè lùs e d'ombra.*

*Là, sò la cùlma,  
tè riet amò a scultà  
ramèi che canta  
la vita quèta dèl bósch encantàt  
ai cunfi del rumàr dè la cità.*

*Zó, 'n fònd, sè sènt amò,  
èna ólta ogni tàt,  
èl sùbià dispitùs  
dè 'n treno che còr via  
e che 'l sè tira dré  
tanti pensér, lontà, lontà,  
endòe che nas èl sul,  
envèrs al tèmp pasàt.*

*Ma sé, só sèmpèr piò  
content e sodisfàt  
dè sta dè càsa pròpe  
a la Badia.*

Ugo Pasqui  
29/3/2000

## Sant'Anna, alla Badia

Ma sì, stó alla Badia,  
in una di quelle casette  
sorte come manciate di funghi  
subito dopo la guerra,  
per quelli, come me,  
un po' spiantati...

Dalla riva del Mella  
mi separa Sant'Anna,  
un monticello da bambole,  
una specie di collina  
stretta e lunga  
e con una forma strana,  
con sopra la sua bella Chiesetta.

Quando sono venuto ad abitare qui  
io e mia moglie  
salivamo di sera a guardare  
i lumicini di Brescia che si accendono  
proprio là, sul dosso  
che anche adesso  
ha macchie di quercia e di robinia  
con le foglie piccole che si strofinano  
tra loro con un tremolio fresco  
di luce e d'ombra.

Là, sulla cima,  
riesci ancora ad ascoltare  
ramoscelli che cantano  
la vita quieta del bosco incantato  
ai confini del rumore della città.

Giù, in fondo, si sente ancora,  
di tanto in tanto,  
il fischio dispettoso  
di un treno che corre via  
e che trascina  
tanti pensieri, lontano, lontano,  
dove nasce il sole,  
verso il tempo passato.

Ma sì, sono sempre più  
contento e soddisfatto  
di star di casa proprio  
alla Badia.