

Acànse dè 'na ólta con le B.I.M. de Marcolini

La partènsa a la Pas, col camiuñsì
con le banche 'nciodàde e col tilù,
visticc (se fa pèr di) dè montagnì
con sò le spàle èn mostro dè zainù.

L'arivo ne le malghe e ne le tende
che i «scaut» i gh'èra bèle preparàt,
netàt con la calsina; pàia e brande
e col «grupo eletrogeno» empiantàt.

E coi Précc (Schivalocchi e Marcolini)
via a scavrezà sòì moncc, sò le feràde,
la Tosa, le vedrète, l'Agostini;
òcc löster né le fàce 'n pó esaltàde.

La Maria Grumi, dietologa, 'n cuzina:
colasiù cafelàt, fète dè pa,
a mesdé mortadèla e ministrina,
la sera formagìni; che diznà!

Chèle acànse, dés dé senza striccù
seré, e che sèmpèr le mè nàa 'n tat sanch,
j-era 'na «màna», 'na benedisiù,
le costàa, sò per zó, ...sèt mila franch.

A la nòt, sòta 'n ciél tinzit dè nègher,
vizì al fòch se cantàa la «Dosolina»,



la «Valsugana», «Tone sta sò alégher»,
e abelazi, quasi se fàa matina.

Le stèle, che dai bús dèl ciél le spia,
splendide come bròche dè scarpù,
le sé nincórs che ne la compagnù,
tra i «coristi» gh'ia sentàt zó Gesù!

Ugo Pasqui

Villaggio Badia 30/06/02

La partenza alla Pace, col camioncino con le panche inchiodate e col telone, vestiti (si fa per dire) come montanari, e sulle spalle un mostroso, enorme zaino. L'arrivo nelle malghe e nelle tende che gli «scout» avevano già preparato, pulito con la calce; paglia e brande e col gruppo elettrogeno funzionante. E poi Preti (Schivalocchi e Marcolini) via camminare sui monti, le vie ferrate, la Tosa, le vedrette, il rifugio Agostini, occhi lucidi nelle facce un po' esaltate. La Maria Grumi, dietologa, in cucina: colazione caffelatte, fette di pane, a mezzogiorno mortadella e minestrina, la sera formagìni; che pranz! Quelle vacanze, dieci giorni senza preoccupazioni, sereni e che ci facevano buon sangue, erano una benedizione e costavano, suppergiù... settemila lire. La notte sotto il cielo tinto di nero, presso il fuoco si cantava la «Dosolina», la «Valsugana», «Tone sta sò alégher» e pian piano si faceva quasi l'alba. Le stelle che occhieggiavano dai buchi del cielo, lucenti come chiodi di scarponi, si accorgono che nella compagnia, tra i coristi è seduto anche Gesù!



«Bedizzole: l'arco» olio - 50x50

LUNGO CANCELLI CHIUSI

S'attardano
ventagli di luce
lungo cancelli chiusi,
ove appassiscono
fin dentro la scorza
i giorni.

Voci di gabbiani
corrono
verso il mare.

Ed ha
sapore di baci,
la sera.

A. Bottarelli
Villaggio Prealpino

Premio Internazionale «Il Porticciolo» - La Spezia. Poesia giudicata meritevole dalla Giuria per la pubblicazione su *Antologia* - 2001